



Salones Edén

Programa
2022



PROGRAMA

EXCURSIONES

2021 / 2022

01/09/2021 AL 30/06/2022
DESDE

15,50 €

DESAYUNO - COMIDA - GRAN BAILE

Desayuno : A elegir por el responsable del grupo

Visita Cultural : A elegir por el responsable del grupo

Menús : A elegir por el responsable del grupo

Merienda : Croissant de Jamón York y Refresco

EL PRECIO INCLUYE

Desayuno, Visita cultural, Comida, Merienda

Guia acompañante si fuera necesario

Seguro de restaurante

EL PRECIO NO INCLUYE

Guías locales y Entradas a monumentos

INFORMACION Y RESERVAS

Santiago de la Torre Sanchez

918812952 - 661655542

Esta oferta no es aplicable a las cenas

Colaboramos con empresa de autocares si lo precisan

Parking para Vehículos y Autocares 3 horas gratuitas

VISITAS CULTURALES

01 ALCALA DE HENARES

Es una ciudad española perteneciente a la Comunidad de Madrid. Su término se extiende sobre la comarca natural de La Campiña aunque parte de este se extiende sobre La Alcarria. Tiene una población de 193.751 habitantes, a 1 de enero de 2018, y 87,99 km². Está situada en la Cuenca del río Henares, al este de la región. Sus distancias respecto a otras ciudades son 22 km de Guadalajara y 31 km de Madrid. Es el tercer municipio más poblado de la Comunidad de Madrid y el 31. de España. La Administración local se ha acogido a la Ley de Grandes Ciudades.

Es cabeza del partido judicial de su mismo nombre y sede episcopal de la Diócesis Complutense. Fue cabeza de su Comunidad de Villa y Tierra.

Su nombre significa « castillo sobre el río Henares », por cuya razón aparece en el escudo un castillo sobre ondas de agua que simulan el río Henares. Su fundación se remonta a la época celtíbera (Ikesankom Kombouto o Iplacea) pero será con la llegada de los romanos cuando se formará una ciudad notable llamada Complutum. Por la ciudad han pasado varias culturas, de las cuales tres llegaron a convivir simultáneamente.

Fue declarada Ciudad patrimonio Mundial por la Unesco en 1998. Gracias al recinto histórico y el rectorado de la Universidad, es una de las nueve ciudades de España que la Unesco ha clasificado como *únicas*. Es famosa por su Universidad, construida gracias al Cardenal Cisneros el 13 de abril de 1499, pero tras languidecer durante el siglo XVIII, mediante la Real Orden de la reina regente de 29 de octubre de 1836, se decretó su supresión en Alcalá y traslado a Madrid, donde pasó a denominarse Universidad Central. Surgió con su estatus actual en 1977, al producirse el fenómeno de descentralización universitaria y constituirse como Universidad propia, lo que la convirtió una vez más en Ciudad Universitaria.

El lema o eslogan *Ciudad del saber* se está divulgando como identificativo de la ciudad. Las razones expuestas por el ayuntamiento para tal título son: se trata de una ciudad de tres culturas donde convive un espíritu de conocimiento en la Universidad. Hasta hace unos veinte años albergó la sede central del Instituto Cervantes, ahora el edificio del Colegio del Rey es la sede de honor de la asociación de la lengua española. se pueden visitar monumentos como :

UNIVERSIDAD ALCALA DE HENARES

Es una universidad pública ubicada en Alcalá de Henares (España), y con campus en Alcalá de Henares y Guadalajara. Imparte 39 titulaciones oficiales de grado, además de titulaciones oficiales de postgrado (52 maestrías y 28 doctorados) y 711 estudios propios y cursos de formación continua. En 2017 se matricularon 28.128 alumnos y ejercieron 2.119 profesores. Su estructura organizativa consta de 9 facultades y escuelas, 2 centros adscritos, 23 departamentos y 10 institutos de investigación

- FUNDACIÓN

En 1499, el Cardenal Cisneros fundó una universidad en Alcalá de Henares. Esta universidad se conoce en la historiografía de diversas formas : Universidad Complutense, Universidad Cisneriana, Universidad de Alcalá y alcanzó, junto con la Universidad de Salamanca, un lugar preeminente entre las universidades castellanas durante el Siglo de Oro. Sin embargo, entró posteriormente en un periodo de decadencia hasta que en 1836 el gobierno decretó su traslado a Madrid, pasando a denominarse Universidad Central de Madrid. Esta, en 1970, adoptó el nombre de Universidad Complutense de Madrid. La Universidad Complutense de Madrid, de acuerdo con tal trayectoria histórica, ostenta la continuidad con la universidad fundada por Cisneros en 1499.

- REAPERTURA

Durante el año 1975 se establecieron en Alcalá facultades dependientes de la Universidad Complutense de Madrid, a fin de descongestionarla. En 1977, se fundó, a partir de dichos centros, la « nueva Universidad de Madrid con sede en Alcalá de Henares ». Desde entonces, adquirió o recibió la donación de las instalaciones históricas de la universidad cisneriana, que había mantenido la Sociedad de Condueños. 1617 La Universidad de Alcalá afirma que en 1977 lo que se produjo fue que la Universidad de Alcalá « volvió a abrir sus puertas », o que se trató de una « refundación » o « recuperación ».

En 1981, con motivo de la sanción legal del escudo y del lema, se reconoció legalmente la denominación *Universidad de Alcalá de Henares*. El 5 de noviembre de 1996 recuperó su denominación original como *Universidad de Alcalá* (aunque mantiene el acrónimo UAH, para evitar confusiones con el de la Universidad de Alicante).

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, el 20 de mayo de 1993, le concedió el título de " Hija Predilecta de la Ciudad " por unanimidad de los concejales de la corporación local. La UNESCO, el 2 de diciembre de 1998, declaró Patrimonio de la Humanidad a la universidad y al recinto histórico de la ciudad de Alcalá de Henares.

CORRAL DE COMEDIAS

Es uno de los corrales de comedias más antiguos que se conservan en Europa. Se encuentra en la localidad de Alcalá de Henares (España). Actualmente ha recuperado su programación teatral, y existe la posibilidad de visitas guiadas. El edificio ha tenido diversos usos a lo largo del tiempo, siendo corral de comedias en el siglo XVII, coliseo a partir de 1769, teatro romántico en el siglo XIX y sala de cine en el primer cuarto del siglo XX. Este cambio continuo de usos ha conllevado asimismo importantes transformaciones en su estructura arquitectónica.

En 1601, el ayuntamiento de Alcalá de Henares decidió encargarle al carpintero Francisco Sánchez la construcción del corral, en la antigua plaza del mercado (hoy en día Plaza de Cervantes). El Corral se inauguró en 1602 en el mismo periodo que los corrales de comedias de Madrid (a cielo descubierto, con su empedrado, pozo y desván de tramoyas). En 1769 se convirtió en un coliseo neoclásico, fue techado mediante un entramado de vigas que mejoró su acústica, sobre todo para espectáculos musicales. Luego en 1831, en la época romántica, se convierte el antiguo patio empedrado en platea dando al patio de butacas la típica forma de herradura, cubierta por un falso techo con frescos; a partir de entonces se le denomina " Teatro Cervantes ".

En 1927 el viejo teatro se convirtió en un cine (" Cine Cervantes " o popularmente " cine pequeño "), y funcionó como tal hasta 1971. A raíz de su deterioro, cayó en el olvido y fue utilizado como almacén por sus propietarios. Estuvo a punto de ser derribado, hasta que en 1981 Miguel Ángel Coso Marín, Mercedes Higuera Sánchez Pardo y Juan Sanz Ballesteros comenzaron una prolongada investigación " in situ " y archivística. Al mismo tiempo lucharon para que este edificio fuera recuperado con la dignidad y profundidad que se merecía. El Ayuntamiento de Alcalá y la Comunidad de Madrid convocaron un concurso internacional, en 1989, para rehabilitar el edificio respetando su contenido y evolución histórica. José María Pérez González (" Peridis ") fue el arquitecto responsable del proyecto de restauración, y el Grupo ACS la empresa que ejecutó las obras. Tras 20 años de intenso trabajo, y gracias a una cuidada restauración, desde su reinauguración el 3 de junio de 2003 se traslucen vestigios de todos estos tiempos, haciendo que en este lugar, de enorme encanto, se respire la memoria de nuestras artes escénicas.

PALACIO DE LAREDO

Otras denominaciones son Palacio Laredo o Quinta La Gloria. Y también es conocido como Hotel Laredo, no por alojar huéspedes, sino por ser una casa aislada de las colindantes y habitada por una sola familia.

Está situado en el Paseo de la Estación de Alcalá de Henares (Madrid - España). Fue construido por Manuel José Laredo y Ordoño como vivienda particular, entre 1880 y 1884. Es de estilo neomudéjar, con decoración interior en yeserías y azulejos de inspiración oriental, como el minarete con reloj que asoma al exterior. El arquitecto de la obra fue Juan José de Urquijo.

Fue vendido por su propietario, en el año 1895, a su prestamista el relojero y cónsul suizo Carlos Eduardo Lardet Bovet. Laredo se marchó a vivir a Madrid, donde falleció al año siguiente. En 1918 lo compra Vicente Villazón Fernández, que lo renombra como "Quinta Concepción". En 1942 lo adquirieron los hermanos de Luque y Ángel Aguiar, que dividieron y vendieron parcelas de la finca. Los herederos de Aguiar-Luque, en 1973, donaron el palacio al Ayuntamiento de Alcalá de Henares. En los años ochenta fue rehabilitado por la arquitecta Genoveva Christoff Secretan y, al finalizar la restauración en 1988, el Ayuntamiento lo cedió a la Universidad de Alcalá.

CATEDRAL MAGISTRAL

La historia del templo se remonta a la Hispania romana, a la llamada Gran persecución de los cristianos durante el gobierno de Diocleciano (284 – 305).

En ese contexto se produce, según la leyenda, el martirio de los Santos Justo y Pastor que, con siete y nueve años de edad, son ejecutados en 304 en las afueras de Complutum por su oposición a rehusar del cristianismo.

En el lugar donde fueron ejecutados, y con el cristianismo dominando en el imperio, se levanta una capilla para albergar sus restos en 414. Durante el periodo visigodo se convirtió en catedral, y sus obispos aparecen en los distintos concilios de Toledo desde el siglo VI.

En el año 1053 Alcalá (o más bien el castillo de Alcalá la Vieja) fue conquistada por Fernando I de Castilla.

Al año siguiente los musulmanes la reconquistan, destruyendo como represalia la catedral, obligando a los mozárabes a trasladarse a Guadalajara y siendo enviados los restos a la actual provincia de Huesca, hasta que en 1118 se reconquista la ciudad y el templo se reconstruye en 1122.

Sin embargo, el arzobispo de Toledo Raimundo de Sauvetat consigue, gracias a su amistad con el papa Urbano II que no se restituya la diócesis de Alcalá, y obtiene en 1129 la donación de Alcalá y sus tierras al arzobispado de Toledo de parte de Alfonso VII.

El arzobispo Carrillo (1446 – 1482) reconstruye la iglesia y la eleva a la categoría de Colegiata.

En la época del Cardenal Cisneros

(1495 – 1517) se le otorga el título de Magistral y se proyecta el actual edificio, construyéndose entre 1497 y 1515 en un estilo gótico típico de esa etapa.

La portada presenta rasgos flamígeros, la torre se construye entre 1528 y 1582, recibiendo su aspecto actual en 1618, mientras que el claustro procesional y la capilla de San Pedro se incorporan en el conjunto en el siglo XVII.

En 1904 la Magistral es declarada Monumento nacional. Durante la Guerra Civil Española (1936 – 1939) la iglesia es incendiada perdiendo prácticamente todos sus tesoros, salvándose algunas rejas y unas sillas del antiguo coro. En 1991 se restaura la diócesis de Alcalá y es elevada a la categoría de Catedral - Magistral, recuperando aquella diócesis complutense que hubo desde el siglo V hasta el año 1099.

CONVENTO DE SAN BERNARDO

Alcalá de Henares goza de un rico legado religioso como ciudad conventual.

Una de las clausuras más importantes es la del **Convento Cisterciense de San Bernardo**, fundado en 1613, destinado a una comunidad cisterciense de monjas, llamadas popularmente " Bernardas " .

El mecenas de la obra fue el cardenal y arzobispo de Toledo Bernardo de Sandoval y Rojas (1599 – 1618), gran valedor de artistas y escritores (Lope de Vega, Quevedo, Góngora y Miguel de Cervantes). Las obras comenzaron en 1617, en la antigua plaza de la Verdura, dentro del barrio musulmán de la Alcalá Medieval. Quedando la antigua puerta de Burgos en el interior del huerto del convento y haciendo desaparecer la antigua calle de Segovia; por lo que tuvo que construirse el portillo actual de la Calle Santiago, que también tiene una estatua de San Bernardo.

El convento sufrió muchos desperfectos en el incendio de 1939, por lo que se realizaron varias obras de restauración en las décadas siguientes. La clausura de las monjas Bernardas se cerró en el año 2000, quedando el edificio en la actualidad como Museo de Arte Religioso. En 2013 se restauró la Casa de la Demandadera y el Claustro Menor del convento de San Bernardo, destinándolo a sala de exposiciones y residencia diocesana.

- ARQUITECTURA

Inicialmente se pensó que había sido diseñado por el alcalaíno Sebastián de la Plaza. En la actualidad el edificio se atribuye al arquitecto Juan Gómez de Mora, fijándose en las trazas manieristas del templo de Santa Anna dei Palafrenieri, erigido en Roma. El madrileño Juan Gómez de Mora es también autor de la Plaza Mayor de Madrid, Clerecía de Salamanca o el Panteón de Reyes del Escorial.

Su fachada principal, de tipo de telón con decoración en línea central de arriba a abajo, separada en tres cuerpos y acabada en ladrillo rojo, corresponde al clásico modelo del barroco complutense, en el que se combina el empleo del ladrillo como material constructivo con la piedra de las portadas. En la hornacina central, sobre la puerta, aparece la imagen del titular (San Bernardo de Claraval) escultura atribuida a Juan Bautista Monegro y Manuel Pereira, rodeado por grandes escudos del fundador (Cardenal Bernardo de Sandoval y Rojas) y óculos. Los diferentes cuerpos los recorre una imposta con tres inscripciones paralelas y horizontales que describen a los personajes históricos del momento y la dedicación del edificio.

La iglesia, de planta elíptica y con seis capillas laterales, de las que las diagonales repiten a menor escala el modelo del gran espacio central, cubierto por una soberbia cúpula encamonada igualmente oval, la mayor en su género hecha en España. El baldaquino exento, donde se encuentra el sagrario, se sitúa delante del altar mayor.

En la clausura hay dos claustros, el archivo conventual y la sala capitular.

- MUSEO DE ARTE RELIGIOSO

En enero de 1997 se inauguró el **Museo del Convento Cisterciense de San Bernardo** de Alcalá de Henares, con sede en el convento de las Bernardas. Consta de una importante colección de pintura italiana del siglo XVII, obra del maestro Angelo Nardi. Destaca en el presbiterio de la iglesia un retablo exento o baldaquino hecho de madera estofada y policromada, alzado por Francisco Bautista, con el tiempo arquitecto de (Madrid). El Arca de Plata y Ébano de Carlos V, mandada realizar por su hijo Felipe II, con bellos repujados que representan escenas victoriosas del emperador. El sillón del cardenal Sandoval es una pieza única en su género, en la que se mezcla la ebanistería con la joyería, enriqueciéndose la pieza con la incrustación de cristales de roca decorados como si fueran piedras preciosas. En la clausura se custodia una hermosa talla de la Inmaculada, de Antonio de Herrera Barnuevo.

CASA NATAL MIGUEL DE CERVANTES

El **Museo Casa Natal de Cervantes** se encuentra en Alcalá de Henares (España), en un edificio que reconstruye el inmueble donde, según los estudios del historiador Luis Astrana Marín, nació el escritor Miguel de Cervantes. Se sitúa en la calle Mayor, junto al Hospital de Antezana. El actual edificio se construyó en 1956, evocando los cánones de la casa tradicional Castellano - Toledano

- HISTORIA

Miguel de Cervantes Saavedra nació en la ciudad complutense el 29 de septiembre, día de San Miguel, de 1547. Este dato no es muy fiable, puesto que lo único tangible que se conserva hasta hoy día es su fecha de bautismo el 9 de octubre en la antigua iglesia de Santa María (frente al ayuntamiento de la ciudad), aunque de ésta únicamente queda una torre, ábsides, bases de columnas y capillas.

La ubicación de la casa natal de Cervantes se debe al investigador Luis Astrana Marín que hizo públicas sus conclusiones en 1948, ya que en dicha fecha la casa ya había sido derruida. La casa era, en tiempos de Cervantes, propiedad de su tía María y en ella viviría hasta 1551, cuando se trasladó a Valladolid, donde también se puede ver otra casa suya. Anteriormente existía una tradición que ubicaba la casa de nacimiento del escritor en el solar donde hoy día se levanta el Teatro Salón Cervantes, en la esquina entre las vecinas calles de Santiago y de la Tahona. De hecho, durante el siglo XIX se instaló una lápida conmemorativa en dicho solar, antes de que se levantara el teatro, y se cambió el nombre de la calle de la Tahona por el de Cervantes.

- EDIFICIO

Es un edificio de dos plantas que hace esquina con las calles Mayor y de la Imagen. Recrea los distintos ambientes de la vida cotidiana de una casa acomodada de los siglos XVI y XVII La reconstrucción se hizo en 1956 a partir de la finca original; se antepuso un jardín a la casa, que sirve de acceso principal. Entre 1997 y 2003 se realizaron nuevas obras, incorporando un edificio anexo y acondicionando sus estancias (la antigua bodega, el lucernario del patio y la restauración de los frescos decorativos de la botica o cámara de Rodrigo de Cervantes). Se ha climatizado el museo, y restaurado la cubierta.

CAPILLA DEL OIDOR

De la antigua iglesia de Santa María, localizada al sur de la Plaza de Cervantes, frente al Ayuntamiento, únicamente queda el diseño de su planta marcado en el suelo y dos partes que han sido restauradas, La Torre y una Capilla. Ésta, denominada **Capilla del Oidor**, de decoración mudéjar, contiene una pila bautismal especialmente celebrada por ser en la que se bautizó **Miguel de Cervantes**. Actualmente se destina a exposiciones temporales y al centro de interpretación " Los Universos de Cervantes ".

La capilla se construyó a comienzos del siglo XV por mandato de Pedro Díaz de Toledo, " relator u oidor " del rey Juan II de Castilla, en lo que por entonces era una ermita bajo la advocación de San Juan de los Caballeros o de Letrán, y que en 1454 el obispo Carrillo convirtió en iglesia bajo la advocación de Santa María.

Durante siglos, las torres de Santa María y de los Santos Niños representaron la dualidad institucional de Ayuntamiento y Universidad, la primera como iglesia parroquial y la segunda como " Magistral ".

El nido de cigüeña de la torre es objeto de protección, lo que obliga a restringir las subidas en época de cría. La iglesia fue destruida al inicio de la guerra civil española (1936).

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

Fue creado el 27 de noviembre de 1997 mediante un Decreto del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, a raíz del traspaso que se había hecho en 1985 a las

comunidades autónomas de las competencias estatales en arqueología. Tiene su sede en Alcalá de Henares, ocupando el edificio del antiguo Colegio Convento dominico de la Madre de Dios, en la plaza de las Bernardas, a la que dan igualmente el Palacio arzobispal y el Convento de San Bernardo. Su inauguración tuvo lugar el 25 de mayo de 1999.

02 ALCALA DE HENARES " COMPLUTUM Y EL FORO "

Conjunto Monumental del Complutum y

El Foro. Las excavaciones han dejado al descubierto la trama urbana de la antigua Complutum con sus calles e infraestructuras hidráulicas, la Basílica, el Mercado o las termas. Actualmente se trabaja en la recuperación de varias casas urbanas.

CASA HIPPOLYTUS

Parque Arqueológico de Complutum. Descubierta en 1991, este edificio construido a finales del siglo III D.C. era una escuela y centro de ocio para jóvenes patricios, con área termal, piscinas y un jardín. Destaca un mosaico con una escena de pesca realizado por el maestro Hippolytus que da nombre a la casa.

Una compleja investigación arqueológica que se prolongó durante más de un siglo proporcionó la clave sobre el uso al que estaba destinado este edificio, que formaba parte de una gran finca situada a las afueras de la ciudad de Complutum, y estaba rodeado de amplios jardines y de un mausoleo dedicado a la memoria de una familia patricia del lugar. Era un colegio para jóvenes romanos.

Los Colegios de Jóvenes (Collegium Iuvenum) eran instituciones muy refinadas, que no estaban al alcance de todos pues sólo accedían los hijos de las familias acomodadas más notables. Eran el equivalente de lo que hoy sería un colegio religioso y cumplían una doble función : Formativa y Lúdica. Por una parte, difundían el conocimiento y la cultura clásica en las ciudades del Imperio, por la otra instalaciones de ocio. Tampoco quedaba de lado el elemento religioso, que quedaba representado en un templo dedicado principalmente a Hércules y Diana. Solían estar patrocinados por algún personaje importante.

03 GUADALAJARA

Es una ciudad y municipio español, situada en el centro de la península ibérica. Es la capital de la provincia homónima, en la comunidad autónoma de Castilla - La Mancha. Está situada sobre un otero en la orilla izquierda del valle del río Henares en la parte más elevada de la meseta sur, entre las comarcas de La Alcarria y la Campiña del Henares. La ciudad se fundó sobre una eminencia acusada del terreno, entre dos profundos barrancos, el del Alamín y el del Coquín o de San Antonio, que traían sus aguas desde la cercana meseta alcarreña hasta el Henares.

La altura de la ciudad sobre el nivel del mar es de 708 metros medidos en la plaza mayor. El clima es mediterráneo continentalizado, con largos y fríos inviernos, y veranos cortos y muy calurosos. La media anual de temperaturas se encuentra en 13,1 °C y la de precipitaciones en más de 400 l/m².

Con una población de 85.871 habitantes (INE, 2019), es la segunda ciudad más poblada de la comunidad autónoma tras Albacete. El término municipal tiene una superficie de 235,51 km² y una densidad de población de 355,11 habitantes por km².

La ciudad de Guadalajara fue fundada por los árabes, entre el siglo VIII y el IX. De esa época se cree proviene su nombre que podría venir del árabe andalusí

“ wād al - ḥaḡarah “ (وادي الحجرة o واد الحجرة) dado al río Henares. En sus cercanías había existido un emplazamiento romano, cuyo nombre, Arriaca, puede tener el mismo

significado. La ciudad alcanzó cierto esplendor en el siglo X, a pesar de su situación en un territorio que casi siempre estuvo en pie de guerra.

En 1085, Guadalajara fue conquistada por el rey leonés Alfonso VI, atribuido este hecho a Alvar Fáñez de Minaya. Desde ese momento y hasta la batalla de las Navas de Tolosa en 1212 la historia de la ciudad refleja el curso de las guerras contra los almorávides y almohades. En 1133 el rey Alfonso VII otorga el primer fuero a la población para regular la vida de su comunidad, estableciendo un conjunto de normas, derechos y privilegios y en 1219, Fernando III lo amplía concediendo el fuero largo a la ciudad. Posteriormente la protección del rey Alfonso X aseguró el desarrollo económico de la población, mediante la defensa de sus comerciantes y la autorización de sus ferias y mercados. En la segunda mitad del siglo XVI se estableció en Guadalajara la familia de los Mendoza que con su posterior ascenso trajo consigo el de la ciudad. En 1460, el rey Enrique IV concedió a la población el título de ciudad. A lo largo del siglo XVI se logró una época de auge.

La crisis general del siglo XVII afectó especialmente a Guadalajara que con la marcha de los Mendoza a Madrid y junto a la quiebra y la despoblación la continuidad de la ciudad se vio en entredicho. A comienzos del siglo XVIII y tras ser saqueada durante la guerra de Sucesión, la ciudad vive su peor momento. Para intentar frenar esta situación Felipe V establece la Real Fábrica de Paños en la ciudad, que hasta principios del siglo XIX asegura el crecimiento de la población.

Los daños causados por la guerra de Independencia y el cierre de la Real Fábrica de Paños en 1822 provocaron un nuevo declive en la ciudad. En adelante, hasta la segunda mitad del siglo XX, la ciudad se recuperó gracias a su función administrativa, como capital de provincia y sede de instituciones como la Academia de Ingenieros Militares o la Diputación de Guadalajara. El crecimiento, aunque lento, transforma la población, que alcanza los 11.000 habitantes en 1900.

La falta de desarrollo industrial limitó hasta bien entrado el siglo XX las posibilidades de la ciudad. Como en la mayoría del país la Guerra Civil y la época de posguerra fueron tiempos muy difíciles. En 1959, Guadalajara fue incluida en los planes de desarrollo como polígono de descongestión industrial de Madrid lo que provocó unas tasas de crecimiento importante de la ciudad y del denominado Corredor del Henares.

Se pueden visitar monumentos como :

- **Concatedral de Santa Maria**
- **Convento de San Francisco**
- **Palacio de la Cotilla**
- **Panteón Duquesa de Sevillano**
- **Palacio de El Infantado**
- **Visita Guiada al Casco Historico**

04 SIGÜENZA

Sigüenza está situada en la provincia de Guadalajara, en el alto valle del río Henares conocido como el “ Valle de Sigüenza “. Estratégicamente emplazada sobre el valle cumplió una gran función defensiva durante la Edad Media. Sin embargo, se cree que su primitivo emplazamiento estuvo en la otra orilla del río, sobre el cerro del Mirón, donde se han encontrado restos de asentamientos humanos de la Edad del Hierro.

Fue señorío episcopal desde el siglo XII que hasta el siglo XVIII. Dentro del término municipal se encuentra el castro de Castilviejo de Guijosa, entre las pedanías de Guijosa y Cubillas del Pinar. En 1489, en virtud de la bula concedida por el cardenal Mendoza, fue fundada por Juan López de Medina la Universidad de Sigüenza, que hasta entonces y desde 1476 había sido un colegio. La universidad pervivió más allá la Edad Moderna, desapareció como tal en 1824 cuando se convirtió en un colegio dependiente de la Universidad de Alcalá. Este último fue clausurado de manera definitiva en 1837.

La evolución demográfica durante los siglos XVI, XVII y XVIII se puede dividir en tres fases : una de crecimiento durante el siglo XVI, seguido de un decaimiento durante el siglo XVII y otra recuperación demográfica en el siglo XVIII, especialmente en la parte final de este.

Las salinas de Imón que según Pastor de Togneri ya existían en la Edad Media y que también figuran en las relaciones topográficas de Felipe II y en el catastro del marqués de la Ensenada sufrieron un proceso de renovación y racionalización durante el reinado de Carlos III. El proceso que condujo a la cesión del territorio episcopal a la Corona comenzó en 1796, el obispo Juan Díaz de la Guerra renunció al señorío en favor de La Corona, se nombró un alcalde mayor interino el marqués de Brioso el 19 de septiembre de ese año. La supresión definitiva de los señoríos eclesiásticos en España tuvo lugar el 25 de febrero de 1805. El ferrocarril llegó a Sigüenza hacia 1862, aunque ya contaba con una estación desde 1860. Esta llegada no favoreció especialmente sin embargo a la ciudad, que perdió cierta centralidad comercial respecto a otras localidades.

- GUERRA CIVIL

En 1936, durante la Guerra Civil el bando republicano que había entrado en la ciudad el 25 de julio mantuvo en la ciudad una guarnición comandada por el anarcosindicalista Feliciano Benito formada por 700 milicianos de la CNT y un puñado de trabajadores del ferrocarril de la UGT y milicianos del POUM. Eustaquio Nieto Martín obispo de Sigüenza fue fusilado el día 27 de julio. En agosto de 1936 y comienzos de septiembre las tropas nacionales realizaron un intento frustrado de tomar la ciudad y efectuaron avances en enclaves cercanos como Riba de Santiuste, Imón o Huérmeces del Cerro. La ofensiva final de artillería del bando nacional sobre la ciudad con el apoyo de ataques aéreos alemanes comenzó a mediados de septiembre, en octubre los 300 efectivos del bando republicano que no pudieron recibir debido al asedio batallones de refuerzo que quedaban se atrincheraron en la catedral durante una semana hasta su derrota cuando los supervivientes intentaron huir en varios intentos los días 10, 12, 13, 14 y 15 del edificio, o también en última instancia negociar los términos de la rendición, a la postre incondicional, el 15 de octubre. La entrada definitiva de las tropas nacionales en la catedral, donde ya no quedaba nadie, se produjo el 16 de octubre.

El edificio de la catedral, que se convirtió en baluarte republicano en la ciudad, sufrió graves desperfectos, posteriormente la catedral también fue bombardeada por la aviación republicana. En marzo de 1937, justo antes de lanzar la ofensiva de la batalla de Guadalajara la ciudad fue centro de operaciones temporales del general Moscardó.

Se pueden visitar monumentos como :

- **Catedral de Santa Maria (Siglo XII)**

- **Plaza Mayor (Siglo XV al XVII)**

- **Ciudad Medieval**

(Iglesia de San Vicente, Casa del Doncel, Plazuela de la Cárcel, Juderías y Puertas)

- **Castillo (Parador de Turismo) Visita al Patio de Armas**

- **Antigua Universidad de Sigüenza (Siglo XVII**

- **Visita Guiada al Casco Histórico**

05 PASTRANA

Es la capital de la comarca de la Alcarria. Fue una ciudad especialmente importante entre los siglos XVI y XVII. Esta declarada Conjunto Histórico Artístico desde 1966.

destacan en ella La Colegiata, El Palacio Ducal donde residió y paso los últimos días cautiverio la Princesa de Eboli.

Los tapices flamencos de Alfonso V, y los conventos fundados por Santa Teresa de Jesús. Todo ello configura un ambiente medieval renacentista entre recuerdos y leyendas que le mereció la calificación de

“ instantánea del tiempo pasado ” en palabras del escritor Camilo José Cela

Se pueden visitar monumentos como :

- **La Colegiata**
- **Tapices de Alfonso V**
- **Conventos de Santa Teresa de Jesús**
- **Palacio Ducal**
- **Judería**
- **Plaza de los Cuatro Caños**
- **Visita Guiada al Casco Histórico**

06 MONDEJAR

Los orígenes de Mondejar se remontan a finales del siglo XI, cuando pertenecía al Común de Villa y Tierra de Almoguera.

Aquí convivieron durante los últimos siglos de la Edad Media, judíos y cristianos. A mediados del siglo XIII, comienza el crecimiento de Mondejar, favorecido por Sancho IV quien impulsó el comercio en este lugar. En 1285, dicho monarca hizo de Mondejar un señorío independiente y se lo entregó a

D. Fernán Ruiz de Biezman. Tras varias generaciones, en el siglo XV pasó a los Mendoza. Su marquesado trajo consigo nuevas corrientes de pensamiento y artísticas, traducidas en un magnífico patrimonio monumental que constituyó la etapa más importante de Mondejar.

Dispone de importantísimo patrimonio histórico y arquitectónico que le ha valido el título de " Cuna del renacimiento "

Se pueden visitar monumentos como :- Iglesia de Santa María Magdalena

- **Ermita de los Judíos**
- **Ruinas Convento de San Antonio**
- **Casco Histórico**
- **Bodegas :**

Mariscal

(Se solicita visita y esperamos confirmación)

Cooperativa de Santa María

(Se solicita visita y esperamos confirmación)

- **Visita Guiada al casco Histórico**

07 COGOLLUDO

El origen de la localidad de Cogolludo se remonta a la primitiva fortaleza construida en lo alto del cerro. La primera aparición de Cogolludo en fuentes escritas data del año 1058, en tiempos de Alfonso VI. En 1176 el monarca Alfonso VIII cedió la localidad a la Orden de Calatrava, momento en el que se empezó ampliarse su Castillo. Su plaza mayor, la preside el Palacio de Medinaceli del siglo XV. Un edificio de estilo renacentista donde destaca su fachada y sus patios de estilo plateresco. En la iglesia de Santa María se puede ver el cuadro " El Expolio de Juan Ribera " del siglo XVII. Los restos de su Castillo están en la parte más alta del pueblo, es una monumental villa medieval que tuvo un papel destacado en la historia de Castilla.

Se pueden visitar monumentos como :

- **Palacio de Medinaceli**
- **Iglesia de Santa Maria**
- **Castillo**
- **Plaza Consistorial**
- **Visita Guiada al Casco Historico**

08 BRIHUEGA

Su origen se encuentra en un poblado celtíbero llamado Brioca, de donde derivó a su actual nombre.

Alfonso VI no tardaría en hacerse, aquel mismo año, con el Reino de Castilla y conquistar después para sí, ya en 1085, todo El Valle del Río Tajuña. En 1086 cedió Brihuega al arzobispo Raimundo de Toledo, primer constructor de la fortaleza que preside El Valle del Tajuña. Durante mucho tiempo la villa estuvo rodeada de murallas, que concluyó ya en el siglo XIII el también arzobispo de Toledo, Rodrigo Jimenez de Rada, quien el año 1242 concedió fuero a Brihuega. Localidad vivió su mayor esplendor en el segundo tercio del siglo XIII.

Se pueden visitar monumentos como :

- **Iglesias siglo XIII**
- **Murallas**
- **Antigua Fabrica de Paños**
- **Restos del Castillo**
- **Grua Virgen de la Peña**
- **Antiguo Lavadero**
- **Plaza de Toros**
- **Museo de Miniaturas profesor Marx**
- **Visita Guiada al Casco Historico**

09 CIFUENTES

El origen de de la Villa, al igual que muchas de la comarca, se remonta a los tiempos de la conquista de la Taifa de Toledo por cristianos de Castilla, a finales del sigloXI, En el siglo XVI, el infante Don Juan Manuel adquiere el señorío de Cifuentes a su prima la Infanta Doña Blanca y construye su castillo en un cerro al sureste de la Villa.

Se pueden visitar monumentos como :

- **Castillo de planta cuadrangular del siglo XVI**
- **Iglesia de San Salvador**
- **Hospital**
- **Ermita del Remedio**
- **Visita Guiada al Casco Historico**

10 HITTA Y EL ARCIPRESTE

Declarada Conjunto Histórico Artístico y enclavada en un cerro testigo que domina la Vega del Henares. Sus murallas con la Puerta de Santa Maria, construida por el ilustre Mendoza, I Marqués de Santillana en 1441.

Hita forma parte de la ruta del Cid.

También es famosa por albergar en Casco Histórico la Casa Museo del Arcipreste de Hita. Se pueden visitar monumentos como :

- IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

Se construyó entre los siglos XIII y XVI, de estilo mudejar, con tres naves y abside en forma poligonal. La torre es de estilo Herreriano, levantada en el siglo XVI. Tras la guerra civil se hundió parte del techo pero quedaron intactos los del altar mayor y del altar de la Virgen de la Cuesta.

- PLAZA DEL ARCIPRESTE

En la Edad Media la plaza fue mercado, la mayoría de sus viviendas pertenecieron a los comerciantes judios de Hita hasta el año de su expulsión en 1492.

Es de destacar, según Manuel Criado del Val, la casa denominada " El alborque de Samuel Levy " que fue la residencia y tienda de un comerciante Judio de Hita, amigo del Tesorero Real y expulsado De la Villa, junto a sus conciudadanos judios, en 1492. La casa conserva todo el sabor de dicho insigne.

- PUERTA DE SANTA MARÍA

Es la entrada principal de la muralla que mando construir el I Marques de Santillana en 1441. Encuadrada dentro de la arquitectura militar Gótica.

- FIESTA MEDIEVAL DE HIT

De interés turístico nacional se celebra el primer sábado de julio en la localidad de Hita. Toda la escenificación gira en torno al Libro de buen amor del Arcipreste de Hita y a la Edad Media.

11 ATIENZA

En el siglo XII, tras varios periodos de presencia castellana, Atienza fue arrebatada definitivamente a los musulmanes y paso a formar parte del Reino de Castilla. Desde 1149 Atienza goza de fuero, concedido por el rey Alfonso VII, estableciéndose la denominada Comunidad de la Villa y Tierra de Atienza, se convirtió en una Villa de gran a los Reyes de Castilla, en una época de frecuentes revueltas nobiliarias. Uno de los hechos mas relevantes, fue la salvación del joven Rey Alfonso VIII, a mediados del siglo XII.

Atienza gozaría de un gran esplendor hasta mediados del siglo XV, llegando a contar con catorce Iglesias, Castillo, Murallas y Torres defensivas.

Se pueden visitar monumentos como :

- Museo de la Trinidad
- Museo Arte Religioso y Paleontológico
- Museo de Arte Sacro
- Iglesia de San Bartolomé
- Iglesia de San Gil
- Iglesia de la Trinidad
- Iglesia de San Juan
- Plaza del Trigo o del Mercado
- Castillo
- Visita Guiada al Casco Historico

12 TORIJA

Torija es un pueblo antiguo, de historia larga y densa. Su situación privilegiada como cruce de caminos y tránsito natural hacia Aragon. Las primeras reseñas escritas datan de la reconquista .

Su valor estratégico, al final de un amplio valle, hizo que desde muy temprana fechas se construyera una atalaya de vigilancia, alrededor de la cual se levantaron el resto de edificaciones del municipio. Cabe destacar su Castillo del siglo XV que fue obra de la familia Mendoza que desde su llegada a Castilla en el siglo XVI, estuvo vinculada a Torija y pueblos de alrededor. Dejo de ser habitado a finales del siglo XVI y solo en ocasiones excepcionales fue usado para albergar a reyes como Carlos V o Felipe II. Hoy día su Castillo alberga el centro de interpretación de Guadalajara, y en el se hace un recorrido por el patrimonio histórico y artístico de la provincia.

En la Torre de Homenaje se puede visitar el único museo dedicado al libro " Viaje a la Alcarria " de Camilo Jose Cela.

- IGLESIA DE NTRA. SRA. ASUNCIÓN

Se ubica en la plaza de la Iglesia. Situada al suroeste de la población, junto al Castillo y las escuelas, su construcción data del siglo XVI, si bien fue restaurada en los siglos XVIII y XX. Sigue las pautas de estilo plateresco, pero fue concebida en origen en estilo tardogótico o prerrenacentista, y continuada en plateresco hasta llegar a soluciones del renacimiento clásico en su portada principal. Fue costeada por el primer vizconde de Torija y conde de Coruña, Lorenzo Suárez de Figueroa, mas fue el hijo de este, Bernardino Suárez de Mendoza quien la erigió.

13 BUITRAGO DE LOZOYA

Es un pueblo situado en El Valle Medio del Lozoya, a los pies de la Sierra de Guadarrama. Es el único pueblo de toda la Comunidad de Madrid que conserva su antiguo recinto amurallado. El rio Lozoya, que da sobrenombre al municipio, lo circunda por todos sus lados menos el meridional, convirtiéndose así en un foso natural de defensa. Buitrago de Lozoya es Conjunto Histórico Artístico desde 1983, y su recinto amurallado es Monumento Nacional desde 1931.

Se pueden visitar monumentos como :

- **Museo Picasso**
- **Iglesia de Santa Maria del Castillo**
- **Murallas**
- **Casco Histórico**
- **Museo de la Santa Inquisición**
- **Visita Guiada al Casco Historico**

14 ARQUITECTURA NEGRA

La sierra norte de Guadalajara, declarada Parque Natural en 2011, nos ofrece unos paisajes y una construcción popular única a base de pizarra y mampostería como elemento, que se mimetizan y se integran en el paisaje.

Empezaremos nuestro recorrido :

- TAMAJON

Es un pueblo de 155 habitantes, a la entrada, se encuentra la iglesia de Nuestra Señora de la Asuncion del siglo XVI, junto a la plaza se encuentra el Palacio de los Mendoza, que actualmente es sede del ayuntamiento de la localidad.

- CAMPILLEJO

Es una pequeña aldea donde todas las construcciones del poblado se realizan con grandes lajas de pizarra en las cubiertas.

- EL ESPINAR

Entre sus curiosidades, posee un lavadero de pequeñas dimensiones recubierto de lajas de pizarra, la iglesia esta construida con mampostería y pizarra.

- CAMPILLO DE RANAS

Cabe destacar, de este municipio el paisaje, con el pico Ocejon, uno de los mas altos de la provincia, cercano a los hayedos mas Meridionales de Europa, Montejo de la Sierra y Tejera Negra, así como el nacimiento del rio Jarama. También podremos visitar el museo de Rozio, donde las miniaturas son sus protagonistas indiscutibles. Uno esperaría ver salir por una de esas pequeñas puertas al Capitan Lemuel Gulliver en su viaje a Broddingnag. En su lugar, Juan Andres Roizo es capaz de reducir cualquier vivienda tradicional a la mínima expresión pero con el maximo detalle. Un arte que no solo requiere habilidad manual y precision, sino mucha observación y un gran estudio del detalle. Y, por supuesto, paciencia. Esa virtud que ahora no se estila.

- MAJAEIRAYO

Históricamente perteneció al Alfonso o común de la Villa y tierra de Ayllon.

Este conjunto urbano, característico de la Arquitectura Negra esta situado a 1185 metros de altitud del mar, en plena sierra de Ayllon.

Se encuentra en la ladera occidental del pico Ocejon con una altura de 2049 metros. En sus faldas no nacen importantes ríos, si no pequeños arroyos que sirven de afluentes al Jarama.

La vegetación escasea cuanto mas se asciende a la cumbre. Aun así, el monte bajo y el matorral abunda hasta prácticamente los 2000 metros, y entre los 1200 y los 1700 metros se encuentran varias zonas de bosque de frondosas y de repoblación de pino.

15 MONASTERIO DE EL PAULAR

El Real Monasterio de Santa Maria de el Paularfue, desde su fundación en 1390 y durante 450 años un monasterio cartujo, que llego a ser uno de los mayores centros de poder económico la época de Castilla. Junto al antiguo Palacio de los Trastamara. Actualmente, desde 1954, es una Abadía Benedictina. Esta situado en el municipio de Rascafria, en El Valle de Lozoya, en la vertiente Madrileña de la Sierra de Guadarrama, junto con el Puente del Perdón, forman unConjunto Histórico de gran interés.

16 MONASTERIO DE UCLES

Su construcción se inicia el 7 de mayo de 1529, durante el reinado de Carlos I, y finalizada en 1735, bajo el reinado de Felipe V. Se construye sobre parte de la antigua fortaleza arabe. En 1836, con la desamortizacion de Mendizabal, la orden de Santiago tuvo que abandonar el edificio. Durante la guerra civil en 1936 fue hospital republicano y después durante los años 1939 y 1943 se convirtió en carcel. Desde el año 1949 es seminario menor del obispado de Cuenca, con el nombre de seminario menor Santiago Apostol.

17 PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SEGOBRIGA

Segobriga constituye una de las ciudades romanas mejor conservadas y el mas importante conjunto Arqueológico de la Meseta.

El espacio sobre el cual se ubicaba la ciudad, impulsada por el Emperador Augusto, estuvo ya habitado por culturas prerromanas como demuestran yacimientos próximos atribuidos a los celtas y que posteriormente serian romanizaros.

18 RUTA DEL AGUA

Nos sumergimos en un recorrido por lo que es abastecimiento de agua de la Comunidad de Madrid.

Empezaremos nuestro recorrido :

- PRESA DEL ATAZAR

Desde su mirador podremos admirar lo grandioso de esta presa, ya que es la mayor de nuestra Comunidad, abastece el 49% de agua que se gasta en la Comunidad de Madrid, fue la última presa que se inauguró, año de entrada en funcionamiento 1975.

- PRESA DEL VILLAR

El embalse del Villar fue el primero que entró en funcionamiento en 1869.

Fue la primera presa abovedada en Europa y se calificó como grandiosa, situada en la garganta labrada por el río Lozoya.

- EL BERRUECO

El Berrueco era una de las aldeas de la Villa de Uceda. Esta Villa pertenecía al Arzobispado de Toledo hasta que en 1575 la Villa de Uceda y sus aldeas y lugares, por Real cédula del Papa Gregorio XIII, al Rey Felipe II pasó a pertenecer a La Corona. Ante esta situación en 1593,

El Berrueco aprovechó para independizarse y proclamarse Villa. Fue entonces cuando La Corona ordenó la instalación en su término de una horca y una picota.

- MUSEO DEL AGUA

(Se solicita visita a la mancomunidad y nos confirman días antes la visita si ó no)

Alojado en la sede de la Mancomunidad del Embalse del Atazar, el Museo realiza un recorrido por el pasado, presente y futuro del potencial hidráulico del entorno del Embalse de El Atazar.

A través de paneles y maquetas realizadas a gran escala, se dan a conocer las numerosas infraestructuras e instalaciones hidráulicas realizadas, en su mayor parte, por el Canal de Isabel II.

De especial interés son las reproducciones del Pontón de la Oliva, el Embalse de El Atazar y la maqueta topográfica del Valle Bajo Lozoya.

19 NUEVO BAZTAN

La fundación del pueblo se debe al navarro Juan de Goyeneche, oriundo del Valle de Baztan (Navarra) tesorero de Isabel de Farnesio esposa de Felipe V.

Goyeneche tiene propiedades en Madrid, desempeña varios cargos en la corte y será uno de los fundadores de la Real Congregación de San Fermín de los Navarros en 1648, lo que es una prueba de filantropía. También fundó la gaceta de Madrid y apoyó decididamente a

Felipe V en la Guerra de Sucesión que duró trece años. Juan de Goyeneche era seguidor del colbertismo, una corriente económica de moda en la época. Juan de Goyeneche estaba empeñado en establecer centros industriales y elite este sitio despoblado y yermo, cercano a la Villa de Olmedo, en el bosque.

El municipio fue fundado en 1709, Goyeneche puso factorías de papel, sombreros, paños y vidrio, teniendo este un gran poder económico de la época. En la actualidad el conjunto Palacio - Iglesia y las dos plazas se declaró Monumento Histórico Artístico el 16 de Octubre de 1941.

Se pueden visitar monumentos como :

- **Centro de Interpretación**
- **Conjunto Histórico Artístico Iglesia - Palacio**
- **Visita Guiada al Casco Histórico**

20 TORRELAGUNA

En 1930 el Rey Juan I de Castilla y el Arzobispo Toledano Pedro Tenorio nombran Torrelaguna Villa libre des anexionándola de Uceda.

A partir del Siglo XIV se produce en Torrelaguna el asentamiento de importantes familias que traen la prosperidad a la localidad. En ese momento se construyo la iglesia de Santa María Magdalena, uno de los mejores monumentos góticos del siglo XV.

Carlos I, en 1539, le concede, por motivo de no haber participado en la guerra de las Comunidades de Castilla la autonomía judicial en primera instancia y un fuero local propio.

Felipe II vende la jurisdicción señorial de la villa a sus vecinos y Carlos III, en 1774 le concede el rango de municipio. Torrelaguna también fue la cuna del Cardenal Cisneros.

21 HORCHE Y SU MIEL

Perteneció como aldea durante cuatro siglos al fuero y jurisdicción de Guadalajara. Los Horchanos buscaron su independencia como Villa y la obtuvieron con una orden el 20 de diciembre de 1537, comprando el privilegio de villazgo al Emperador Carlos V.

Los 300 vecinos pagaron a La Corona 1.875.000 maravedies. Ello les dio derecho a constituir concejo, jurisdicción sobre sus términos y elegir rollo o picota y horca.

Su monumento mas importante, es la Iglesia de la Asuncion de Santa Maria.

Así como su lavadero, que simula una pequeña plaza de toros.

También visitaremos La Ciudad de la Miel

una fabrica con innumerables premios a la mejor miel de la Alcarria, donde nos explicara un apicultor todo lo relativo a la miel, los individuos de la colmena y como funciona, y sus beneficios en la salud.

22 COLMENAR DE OREJA

Es un municipio perteneciente a la Comunidad de Madrid. Forma parte de la Comarca de las Vegas y esta situado al suroeste de la Comunidad Autónoma.

El casco urbano de la localidad fue declarado, bien de interés Cultural el 26 de diciembre de 2013.

Se pueden visitar monumentos como :

- **Museo Ulpiano Checa**

Contiene la mas amplia colección de la obra de Ulpiano Checa 1860 al 1916

- **TEATRO MUNICIPAL DIÉGUEZ**

Este teatro esta construido sobre el antiguo Hospital de la Caridad.

En el siglo XIX se le llamo Corral de Comedias y luego Teatro de la Caridad.

En la actualidad se denomina así en memoria de Antonio Diéguez Cruz.

Se pueden visitar monumentos como :

- **Plaza Mayor**
- **Ermita del Cristo**
- **Convento de la Encarnacion**
- **Iglesia de Santa Maria la Mayor**
- **Visita Guiada al Casco Histórico**

23 OCAÑA

Fue estancia de Reyes, acogió a Juana I de Castilla y Felipe el Hermoso, y a su nieto Felipe, siendo lugar de recuperación para este en su infancia.

En la guerra de la independencia Española, en 1809, tuvo lugar la conocida como la batalla de Ocaña.

Durante la Guerra Civil Española fue capital de la provincia de Toledo.

Cabe destacar sus iglesias, conventos y su plaza porticada.

También se puede visitar, El Convento Santo Domingo de Guzman Dominicos de la Orden de Predicadores, donde podremos visitar la iglesia y el coro, también alberga en su interior el famoso Belen de Ocaña junto con su museo donde podremos dar un extenso recorrido por la exposición que alberga.

24 CHINCHON

Es un municipio del sureste de la Comunidad de Madrid. La declaración de bien de Interés Histórico Artístico y el título de ciudad otorgado por Alfonso XIII marcan el Chinchón actual, que sigue aumentando su peso en la producción agrícola de calidad.

En 1974, Chinchón fue declarado Conjunto Histórico Artístico.

Se pueden visitar monumentos como :

- **Plaza Mayor Construida en la Edad Media**
- **Iglesia Nuestra Señora de la Asuncion 1534**
- **Torre del Reloj XV**
- **Convento de las Clarisas 1634**
- **Convento de San Agustín 1626**
- **Parador Nacional de Turismo**
- **Visita Guiada al Casco Historico**

25 MANZANARES EL REAL

El Castillo de Manzanares El Real, conocido también como Castillo de los Mendoza, está emplazado en la puerta del Parque Natural de la Cuenca Alta del Manzanares, con la Sierra de la Pedriza a sus espaldas, con unas vistas maravillosas sobre el embalse de Santillana.

Empezó a construirse en el año

1430 - 1496 por el arquitecto Juan Gauss, propiedad del I Marqués de Santillana, familia de los Mendoza.

En la actualidad está totalmente reconstruido, en el podremos visitar sus salones con sus tapices flamencos y mobiliario de la época. Desde sus Almejas se pueden ver unas bonitas vistas del Embalse de Santillana y la Sierra.

26 TALAMANCA DEL JARAMA

La villa posee un rico patrimonio histórico-artístico y en ella se conservan los vestigios románicos - mudejares de mayor valor arquitectónico existentes en el nordeste madrileño. Su casco urbano corresponde a la antigua Plaza Fuerte y al Arrabal, barrios que separa el arroyo de Valdejudíos. La población está configurada en un recinto totalmente amurallado, muy característico de Castilla, durante la Edad Media.

Patrimonio Histórico Artístico :

- **Puente y Murallas del siglo IX al XVII**
- **El Moravito siglo XIII**
- **Iglesia de San Juan Bautista siglo XII al XVI**

Estos monumentos merecen un recorrido por este municipio. También nos ofrece un complejo agrario denominado La Cartuja, fundado por los monjes de El Paular en el siglo XVII, que desde hace 50 años se usa como plato de de televisión para series, también se han rodado mas de 130 películas en los últimos años.

27 TORREMOCHA DEL JARAMA

La visita guiada al museo de la agricultura, nos lo transportara a usos y tradiciones de antaño, a través de las viejas maquinas. El casco antiguo de Torremocha, lo compone un pintoresco conjunto de arquitectura popular, la iglesia De Santiago alberga en su interior sorprendentes pinturas pro-góticas y gran pantocrator tetramorfos, únicas en la Comunidad de Madrid.

28 AZUQUECA DE HENARES

- MUSEO APICOLA

El aula Apicola Municipal un referente Nacional que tiene una gran colección de colmenares y aperos del mundo de las abejas, un lagar de cera autentico, para conocer el producto de primera mano, donde nos explicara un apicultor todo lo relativo a la miel, los individuos de la colmena y como funciona, y sus beneficios en la salud.

- ESPACIOS MEDIOAMBIENTALES

La reserva ornitológica es un oasis de biodiversidad, compuesto por cuatro lagunas donde se pueden ver diferentes especies de aves, declarada como refugio de fauna por la JCCMM. La visita se realiza con un experto biólogo la cual resulta fascinante.

29 LOECHES

Existían datos de este pueblo desde el siglo XII, fue incorporado por el Arzobispo Bernardo Jimenez de Rada al Alfoz Complutense y a su vez a la jurisdicción señorial del Arzobispado de Toledo. Fue una de las 25 Villas que componían dicho Alfoz, por lo que su legislación dependían directamente del fuero de Alcala de Henares.

Recibió el titulo de Villa en 1555, por parte del Emperador Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico.

Felipe II la vendió, junto a otras Villas pertenecientes al Arzobispado de Toledo, para sufragar los gastos del Estado con bula del Papa, y el comprador fue el genovés Baltasar Catano. Este a su vez vendió el señorío a la familia Cardenas Avellaneda.

La familia Cárdenas fundó allí el Convento de Carmelitas de San Ignacio Mártir en 1596, y allí permanecen inhumados. Iñigo de cárdenas fue fundador también del monasterio de las Comendadoras de Santiago el mayor de Madrid. Su hijo fue embajador de España en Venecia y Francia. En este monasterio se educaría la hija de Felipe IV, la infanta Maria Teresa, cuyo nombre hace referencia a la Santa Carmelita por intercesión de las monjas de Loeches.

Al morir los Cárdenas, el Conde Duque de Olivares compró el señorío en 1633. Pretendió hacerse con el patronazgo del monasterio de carmelitas pero no lo consiguió. Por ello encargó a Alonso Carbonell (arquitecto del Palacio del Buen Retiro), la obra de un nuevo monasterio, el Monasterio de la Inmaculada Concepcion, frente al anterior, muy similar al Real de la Encarnación de Madrid, y un modesto palacio del cual ya solo se conserva su puerta.

En 1643 el Conde Duque de Olivares cesó como primer ministro de Felipe IV y fue desterrado a Loeches, proyectando convertir sus montes en un gran coto de caza, pero la oposición de los agricultores se lo impidió. En 1645, el conde-duque dejó Loeches al ser

desterrado a Toro, en Zamora, pues sus enemigos querían alejarlo aún más de la corte. Ese verano murió y fue llevado nuevamente al monasterio de Loeches donde permanece enterrado hoy día.

30 MEJORADA DEL CAMPO

La catedral de Justo Gallego es un edificio de grandes proporciones, a semejanza de una gran catedral cristiana, situada en Mejorada del Campo. Empezó a construirla en un terreno de labranza propiedad de su familia, el 12 de octubre de 1961, tras ser expulsado del Monasterio Cisterciense de Santa María de la Huerta, en Soria.

Había contraído tuberculosis. Al producirse su curación, como promesa, decidió agradecerse a Dios y la Virgen con la construcción de esta obra. Poco a poco, valiéndose del patrimonio familiar y numerosas donaciones de diversas empresas de la zona. Justo Gallego lleva casi 60 años construyendo su obra.

31 NAVALCARNERO

La Villa Real de Navalcarnero es hoy uno de los seis municipios turísticos la Comunidad de Madrid.

Esta población Madrileña de orígenes Segovianos, protagonista de grandes hechos históricos a lo largo de sus más de cinco siglos de existencia, como el casamiento del rey Felipe IV o el levantamiento contra los Franceses en la Guerra de la Independencia, tuvo un esplendoroso pasado, siendo el gran eje socio - económico y cultural de la zona.

Se pueden visitar monumentos como :

- **Plaza de Segovia**
- **Iglesia Nuestra Señora de la Asuncion**
- **Museo del Vino**
- **Centro de Interpretación**
- **Casa de la Lonja**
- **Cuevas del Concejo**
- **Jardín de Cristal**
- **Visita Guiada al Casco Historico**

32 TOLEDO

Toledo es un municipio y ciudad de España, capital de la provincia homónima y de la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.

Es conocida como " La Ciudad Imperial " por haber sido la sede principal de la corte de Carlos I y también como " La Ciudad de las tres Culturas ", por haber estado poblada durante siglos por cristianos, judíos y musulmanes.

Cuenta con 84 282 habitantes (INE, 2018) y era el tercer municipio más poblado de la comunidad autónoma en 2018.

La historia de la ciudad se remonta a la Edad del Bronce.

Fue un importante centro Carpetano hasta su conquista Romana en 193 A. C. y quedan diversos restos de la actividad romana en la ciudad, como el acueducto o el circo.

Tras las invasiones germánicas, la ciudad se convertiría con Leovigildo en capital y, posteriormente, en principal sede eclesiástica del Reino Visigodo.

En el año 711, después de una resistencia moderada, Toledo fue conquistada por los musulmanes dirigidos por Tariq Ibn Ziyad

Durante el dominio musulmán, la antigua capital visigoda se caracterizó por su oposición e individualismo, concretado en la Taifa de Toledo.

Alfonso VI reconquistó la ciudad en 1085. Durante la Edad Moderna la ciudad destacó como sede de los

Reyes Católicos y por su participación en la guerra de las Comunidades de Castilla. Al trasladarse la corte a Madrid en 1561, la ciudad entró en decadencia, acentuada por la crisis económica del momento.

Ya en época contemporánea, El Alcázar de la Ciudad se convirtió en un símbolo de la Guerra Civil debido a su asedio y defensa.

En 1983 pasó a ser capital de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha, manteniendo la capitalidad de la provincia de Toledo.

Toledo es Patrimonio de la Humanidad desde 1986 y entre sus edificios se encuentran la Catedral de Santa María, de estilo gótico del siglo XIII, y el Monasterio de San Juan de los Reyes, gótico isabelino del siglo XV.

La ciudad ha sido lugar de nacimiento o residencia de artistas como Garcilaso de la Vega o El Greco.

Se pueden visitar monumentos como :

- **Catedral Primada**
- **Iglesia de Santo Tome**
- **Monasterio de Santa Clara La Real de Toledo**
- **Monasterio de San Juan de los Reyes**
- **Sinagoga Santa Maria La Blanca**
- **Mezquita Cristo de la Luz**
- **Santo Domingo El Antiguo**
- **Museo de los Concilios y Cultura Visigoda**
- **Museo de Santa Cruz**
- **Museo del Ejército (Alcázar)**
- **Museo del Greco**
- **Museo Sefardí**
- **Museo Taller del Moro**
- **Puerta Visagra**
- **Tren Turístico de Toledo (Panorámica por la Ciudad 45 Minutos)**

33 CAMPO REAL

Campo Real, como lugar habitado, tiene un antiguo origen. Así lo demuestra el hallazgo, cerca de su actual casco urbano, de hachas neolíticas de piedra. El origen de su nombre aparece unido a la tradición ancestral, y es que nunca ha dejado de ser " Campo ". El primer nombre que recibió fue el de Aldea del Campo, a mediados del siglo X. Durante el periodo islámico, del que aún quedan vestigios, se llamó Campo de Almoacid, hasta el año 1047, cuando fue conquistada por Fernando I el Grande, primer rey de Castilla.

Aunque no duró mucho la conquista, pues en 1048, volvió a manos musulmanas, para ser conquistada definitivamente en 1118 por el Arzobispo de Toledo. El nombre definitivo de Campo Real lo recibió en 1580, de manos de Felipe II, quien también le concedió el título de villa, tal como explican las crónicas de la época. También es famoso por sus aceitunas, queso y aceite de oliva.

34 MORATA DE TAJUÑA

El nombre de Morata de Tajuña puede tener su origen en que en su término había muchas moreras y morales, o bien por su terreno, que estaba muy dispuesto para ello, para el cultivo de moreras.

Por algunos objetos y lápidas funerarias que se han encontrado en sus alrededores, se podría suponer que es de fundación anterior a la época romana, cuando los pobladores prehistóricos abandonan las cuevas cercanas al río y se establecen en recintos fortificados que contienen chozas de barro y madera. Por supuesto, llegan los romanos; después los visigodos; y con los árabes, posiblemente, Morata entra en la historia, pues a ellos es debida la decidida apuesta por aprovechar al máximo las aguas del río Tajuña. Para ello, dotaron a la vega morateña de una moderna red de riego para aquella época. También dejaron su huella de siglos en la toponimia del nombre de Morata que ya en los tiempos del avance cristiano por el territorio al sur de la cordillera empieza a aparecer en los primeros documentos escritos.

Se pueden visitar monumentos como :

- **Museo de los Molinos**
- **Museo de la Guerra Civil**
- **Iglesia Nuestra Señora de la Concepción**
- **Visita Guiada al Casco Histórico**

35 LA CABRERA (Convento de San Antonio y San Joaquín)

El templo se encuentra a 57 km de Madrid y a unos dos del casco urbano de La Cabrera (Madrid), pueblo accesible desde la autopista A - 1. Está enclavado en un paraje agreste, a 1.190 m de altitud, en las laderas del Cancho Gordo, la máxima cumbre de la Sierra de la Cabrera con una cota de 1.564 m. Se trata de un monte - isla de la vertiente meridional de la Sierra de Guadarrama.

No se conoce la fecha exacta de su fundación. La tradición sostiene que es del Siglo XI y que fue promovido por el rey Alfonso VI (1040 - 1099), en el contexto de la campaña militar desplegada por La Corona de Castilla para la conquista de Toledo, en manos del poder Andalusi. También es posible que fuera construido en la primera mitad del siglo XII, aunque siguiendo modelos anteriores al primer románico. Según otras teorías, puede tratarse de una construcción románico - visigótica. La existencia de restos arqueológicos de origen Visigodo en sus proximidades lleva a pensar que pudo ser levantado sobre un primitivo templo prerrománico. Su primera consagración fue la de San Julian y, hasta el siglo XIV, estuvo regentado por la orden benedictina. En 1404 pasó a manos de los franciscanos reformados de Pedro de Villacreces, quedando bajo la advocación de San Antonio de Padua. En 1547, el convento fue el hogar del fraile Cifontino Diego de Landa, que catorce años después se convertiría en la mayor figura eclesiástica de las península de Yucatán en la Nueva España. Fue reformado en los siglos XV y XVI. El lugar fue abandonado durante la invasión napoleónica. En 1812 los franciscanos pudieron restablecerse, permaneciendo hasta 1835, cuando fueron exclaustrados como consecuencia de la Desamortización de Mendizábal.

Posteriormente, fue comprado por los descendientes del pintor Francisco de Goya (1746-1828). En el siglo XX, el médico Carlos Jiménez Díaz (1898-1967) se hizo con la propiedad y procedió a su rehabilitación y adecuación para uso residencial. Tras su muerte, el edificio quedó en el abandono y fue objeto de numerosos actos de rapiña y expolio. Desde el año 2004, pertenece a los Misioneros Identes, quienes, además de su función religiosa, promueven la celebración de actividades culturales y sociales. La Comunidad de Madrid procedió a su restauración y consolidación entre 1987 y 1993. El convento ha tenido diferentes usos a lo largo de los siglos. Fue utilizado como hospedería por diferentes personalidades históricas, como el marqués de Santillana y el Cardenal Cisneros, y, durante un corto periodo de tiempo, sirvió de prisión clerical.

36 VILLAREJO DE SALVANES

El 23 de abril de 1099 se tiene la primera noticia sobre Villarejo referido a Salvanés solamente. Alfonso VI e Isabel, su mujer, donan el valle de Salvanés y otros lugares a la Iglesia de Toledo en un Privilegio Real. En 1174, el rey Alfonso VIII de Castilla dio el Castillo de la Alharilla al Maestre de Santiago, Pedro Fernández de Fuente Escalada. En 1240, el comendador de Salvanés en la Orden de Santiago era Ramón Iñiguez y Maestre de la Orden Don Rodrigo Iñiguez. A finales siglo XV, la Encomienda de Villarejo de Salvanés pasó a ser Cabecera de la Encomienda Mayor de Castilla en la Orden De Santiago. En 1545, era Comendador Mayor de Castilla Juan de Zúñiga Avellaneda y Velasco, hijo de Pedro de Zúñiga y Avellaneda, conde II de Miranda del Castañar, ayo del príncipe, el futuro Felipe II, capitán de la guardia del emperador Carlos V. A finales del siglo XVI, Luis de Requesens y Zúñiga, hijo de Juan de Zúñiga Avellaneda y Velasco, lugarteniente de Juan de Austria en la batalla de Lepanto, mandó levantar un templo a la imagen de Nuestra Señora de la Victoria de Lepanto, en memoria de la derrota que las armas cristianas infligieron a los turcos. El 3 de enero de 1866, el general Prim se sublevó (de modo fallido) en Villarejo de Salvanés contra el gobierno de O'Donnell y el régimen isabelino.

37 TIELMES DE TAJUÑA

Su principal lugar de culto es el Risco de los Martires, lugar en el que según cuenta la tradición, los habitantes del pueblo pudieron refugiarse del acoso de las autoridades romanas. Al pie de este risco, se erigió una ermita en la segunda mitad del Siglo XVIII para su advocación. Casa Museo y Escuela Rural. Edificio levantado en la primera mitad del siglo XIX en los terrenos de la antigua iglesia, que al ser demolida, pasaron a ser propiedad del municipio construyéndose en ellos la escuela del pueblo. Hasta el año 1945 fue escuela de primeras letras y, posteriormente, vivienda del maestro, hasta que en los años 70 se clausuró.

- MUSEO CASA CUEVA

La Ermita de San Isidro es visitada en romería cada 15 de mayo, día de la festividad del santo. Erigida en honor del patrón de los labradores en la década de los 80 del siglo XX por la Hermandad y restaurada posteriormente en 1992, se sitúa junto a la M-228, en la entrada del camino de la Dehesas, desde donde parece dominar la vega. Es visitada en romería cada 15 de mayo, día de la festividad del santo.

38

LOZOYUELA

SIETEIGLESIAS

NAVAS DE BUITRAGO

Es un municipio español de la provincia y Comunidad de Madrid. Su superficie ronda los 52 km² y está situado a 1.028 m. de altura. Este municipio se creó en 1973 a partir de los municipios de los cuales eran cabeza las localidades anteriores, respectivamente los municipios de Lozoyuela, Las Navas de Buitrago y Sieteiglesias, dando lugar a este municipio con nombre compuesto.

Caben destacar la necrópolis visigoda y la iglesia de Sieteiglesias (siglo XVII) y la iglesia de Lozoyuela (siglo XVI o XVII).

Se pueden visitar monumentos como :

LOZOYUELA

- Iglesia
- Casco Histórico
- Museo Etnográfico

SIETEIGLESIAS

- Iglesia Románica siglo VII
- Necrópolis Visigoda
- Casco Histórico

39 PARQUE EUROPA

El gran pulmón verde para los Torrejoneros, con 233.000 m y más de 5.000 árboles que disfrutarán las familias de forma gratuita. El Parque Europa es la mayor zona verde y de ocio de Torrejón de Ardoz. Se extiende sobre una superficie de 233.000 metros cuadrados, situada entre el barrio de Torrenieve y la Ronda Sur y cuenta con las reproducciones de los más emblemáticos monumentos de las principales ciudades europeas así como de diferentes zonas de ocio y multiaventura y una fuente cibernética inédita en toda Europa que realizará un gran espectáculo de agua, luz y sonido.

Desde hace más de 40 años era una gran escombrera ocupada por naves abandonadas e infraviviendas que suponían un importante foco de insalubridad e inseguridad, ahora se alza el pulmón verde de la ciudad, con unas características únicas en toda España y que ha supuesto uno de los procesos de transformación urbana más importantes de la ciudad. Cuenta, con una plantación de más de 5.000 árboles, 60.000 arbustos y 120.000 flores de temporada. Además, se han creado 190.000 metros cuadrados de zonas verdes que son mantenidas con riego por goteo y por sistema de aspersion.

Además, cuenta con tres lagos, el mayor de ellos posee una extensión de 12.000 metros cuadrados con una profundidad de 60 centímetros y es navegable.

40 PARQUE EUROPA NOCHE **FUENTE CIBERNÉTICA**

Durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre, podremos visitar todos los viernes y sábados, el único espectáculo de agua, luz y sonido en España.

La Fuente Cibernética del Parque Europa es de las pocas existentes en el mundo de su tipo. Un auténtico espectáculo de luz, color y sonido para toda la familia. Su lanzamiento de agua central alcanza los 50 metros de altura y los efectos de imagen sobre la cortina de agua son realmente espectaculares. Miles de visitantes ya han disfrutado del espectáculo. No se lo pierda, será de su agrado.

41 PARQUE EL CAPRICHIO

Es un parque y zona verde situado en el barrio de la Alameda de Osuna, en el distrito de Barajas, al noroeste de la ciudad de Madrid, España. Fue mandado construir por la Duquesa de Osuna entre 1787 y 1839. Cuenta con una superficie de 14 hectáreas.

Maria Josefa Pimentel, Duquesa de Osuna 1752 - 1834, casada con el noveno Duque de Osuna, Pedro Téllez - Girón, fue una de las damas más importantes de la nobleza de la época y mecenas de artistas.

En 1783 compró un terreno en las afueras de Madrid para construir una finca de recreo. Un año después, el arquitecto de la corte, Pablo Boullée, expuso un proyecto inicial para el jardín. Empezó a construirse en 1787, terminándose finalmente 52 años más tarde, en 1839. La Duquesa falleció sin completamente concluido el recinto, en 1834.

Encargo el diseño de los jardines al arquitecto Jean - Baptiste Mulot, proveniente de la corte francesa. La Duquesa ordeno construir estanques, que conectaban el canal principal que recorre el parque con el salon de baile, que es donde se llevaban a cabo las fiestas que daba. Este edificio se levanta sobre un pequeño manantial (donde se puede observar la figura de un jabalí que permanece bajo un arco mirando hacia el riachuelo), del que se surtía de agua el resto del parque.

Además, hizo plantar miles de ejemplares por todo el lugar de su flor favorita, la lila. En la invasión Francesa de 1808, el recinto pasa a ser propiedad del general francés Agustin Belliard, quien parece se que utilizo las instalaciones para sus tropas.

Posteriormente, tras la retirada del ejército francés, el lugar volvió a manos de la Duquesa, quien llevo a cabo una reforma del mismo.

Durante la republica fue declarado Jardin Histórico, aunque sin muchas consecuencias.

En 1943, fue declarado Jardín Historico. Tras décadas de abandono en 1974 fue comprado por el Ayto. de Madrid, y en 1985 fue declarado Bien de Interés Cultural.

42 VISITAS TEMPORALES

- FIESTA MEDIEVAL DE HITA (Primer Sábado de Julio)
- CAMPOS DE LAVANDA EN BRIHUEGA (Julio)
- MERCADO MEDIEVAL DEL QUIJOTE (Segunda Semana de Octubre)
- BELENES MONUMENTALES (Diciembre)

43 MUSEO

GUARDIA REAL DE EL PARDO

La exposición actual consta de dos partes bien diferenciadas, en la planta superior la colección de uniformes, armas, cuadros y diversos objetos de las diferentes guardias reales, guardias presidenciales u otros cuerpos que han protegido a nuestros reyes o jefes del estado.

Tomando como punto de partida el año 1504, la figura del Alabardero se convierte en el hilo conductor del recorrido a través de reproducciones de uniformes, fruto del trabajo de investigación llevado a cabo por una comisión de expertos en uniformidad militar, compuesta por miembros del Instituto de Historia y Cultura Militar del Ejército de Tierra, así como de la Guardia Real, que en colaboración con Induyco, empresa a la que correspondió la ejecución, desarrollaron el proyecto. En la misma planta, junto a uniformes originales de principios del siglo XX, contamos con una colección de otros uniformes de guardias reales, guardias presidenciales o guardias republicanas de buena parte de los países de nuestro entorno, para terminar en la última sala, donde se encuentran diversos regalos que a lo largo de los años han hecho a SS.MM. los Reyes, la primera bandera de la Guardia Real, así como las corbatas de las siete Laureadas de la Real y Militar Orden de San Fernando, obtenidas como recompensa en batallas a lo largo de su historia.

En la planta baja se exponen una colección de vehículos históricos, desde el más antiguo, el Ford 817 T con motor Ford V8 del año 1938, pasando por el Mercedes Benz G 4 W31, vehículo de tres ejes que Hitler regaló al general Franco en el año 1940, el Mercedes Benz 770 Pullman Limousine, el Cadillac blindado y descapotable del año 1948, a los Rolls Royce que desde el año 1952 se vienen utilizando para los actos de representación, destacando el modelo Phantom IV que utilizaron el día de su proclamación tanto S.M. el Rey Juan Carlos I como el actual Rey Felipe VI.

44 MUSEOS Y PALACIOS EN MADRID

DESAYUNOS

- 1^a OPCIÓN : **Bocadillo de Jamón Serrano y Queso en Barra**
 Vino, Naranja, Limón y Agua
- 2^a OPCIÓN : **Café con Leche y Zumo de Naranja**
 Bollería Variada
- 3^a OPCIÓN : **Café con Leche y Zumo de Naranja**
 Tostada con Mermelada y Mantequilla

DESAYUNO OPCIONAL

ROSCA DE PAN CON JAMÓN SERRANO, TOMATE Y ACEITE DE OLIVA
VINO, NARANJA, LIMÓN Y AGUA
1,00 €

MERIENDA OPCIONAL

SÁNDWICH DE JAMÓN YORK Y QUESO A LA PLANCHA
1,50 €

DEGUSTACIONES INDIVIDUALES

3,00 € POR PERSONA

MATANZA

CHORIZO, MORCILLA
PANCETA
TORREZNOS DE SORIA CON REVOLCONAS
OREJA A LA PLANCHA

ANDALUZA

PATAS DE CALAMAR
RABAS DE CALAMAR
CAZÓN EN ADOBO
MEJILLONES TIGRE

RÚSTICA

HUEVOS ROTOS CON JAMÓN AL CENTRO
CROQUETAS CASERAS
PISTO MANCHEGO
CHISTORRA

SALMANTINA

JAMÓN IBERICO, LOMO IBERICO
CHORIZO IBERICO
SALCHICHÓN IBERICO
QUESO MANCHEGO DE OVEJA

MENÚ 01

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE
PAELLA MIXTA DE POLLO Y MARISCO
ENSALADA DE LA HUERTA AL CENTRO DE MESA
FILETE DE MERLUZA CON PATATAS
POSTRE, BEBIDA, SIDRA, CAFE
MERIENDA
PRECIO MENÚ 15,50 €

MENÚ 02

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE
PAELLA MIXTA DE POLLO Y MARISCO
ENSALADA DE LA HUERTA AL CENTRO DE MESA
RAGUT DE TERNERA CON PATATAS Y VERDURA
POSTRE, BEBIDA, SIDRA, CAFE
MERIENDA
PRECIO MENÚ 15,50 €

MENÚ 03

DESAYUNO A ELEGIR POREL CLIENTE
SOPA DE COCIDO
FILETE DE MERLUZA CON ENSALADA
RAGUT DE TERNERA CON PATATAS Y VERDURA
POSTRE, BEBIDA, SIDRA, CAFE
MERIENDA
PRECIO MENÚ 16,00 €

MENÚ 04

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE
JUDIAS DE LA GRANJA CON OREJA Y CHORIZO
ENSALADA DE LA HUERTA AL CENTRO DE MESA
MERLUZA A LA ROMANA CON PATATAS
POSTRE, BEBIDA, SIDRA, CAFE
MERIENDA
PRECIO MENÚ 15,50 €

MENÚ 05

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE
JUDIAS DE LA GRANJA CON ALMEJAS
ENSALADA DE LA HUERTA AL CENTRO DE MESA
COSTILLAS ASADAS CON PATATAS PANADERAS
POSTRE, BEBIDA, SIDRA, CAFE
MERIENDA
PRECIO MENÚ 16,00 €

MENÚ 06

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE
FABADA ASTURIANA
ENSALADA DE LA HUERTA AL CENTRO DE MESA
CODILLO ASADO CON PATATAS PANADERAS
POSTRE, BEBIDA, SIDRA, CAFE
MERIENDA
PRECIO MENÚ 16,00 €

MENÚ 07

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE
SOPA DE COCIDO
ENSALADA DE LA HUERTA AL CENTRO DE MESA
COCIDO COMPLETO
POSTRE, BEBIDA, SIDRA, CAFE
MERIENDA
PRECIO MENÚ 16,00 €

MENÚ 08

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE
CREMA DE ZANAHORIA NATURAL
ENSALADA DE LA HUERTA AL CENTRO DE MESA
FILETE DE MERLUZA EN SALSA VERDE
CON ALMEJAS, GAMBAS Y HUEVO COCIDO
POSTRE, BEBIDA, SIDRA, CAFE
MERIENDA
PRECIO MENÚ 16,00 €

MENÚ 09

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE

SOPA CASTELLANA

ENTREMESES FRÍOS

Jamón, Lomo, Chorizo, Salchichón y Queso Manchego

Ó

ENTREMESES CALIENTES

Empanadilla, Croquetas Caseras,

Gambas Gabardina, Calamares a la Romana

COSTILLAS ASADAS CON PATATAS PANADERAS

POSTRE, BEBIDA, SIDRA, CAFE

MERIENDA

PRECIO MENÚ 16,00 € E/F

PRECIO MENÚ 16,50 € E/C

MENÚ 10

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE

PIMIENTOS DE PIQUILLO RELLENOS DE BACALAO

ENSALADA DE LA HUERTA AL CENTRO DE MESA

LOMO DE SALMÓN NORUEGO A BAJA

CON SALSAS TÁRTARA Y VERDURA

PROFITEROLES, BEBIDA, SIDRA, CAFE

MERIENDA

PRECIO MENÚ 17,50 €

MENÚ 11

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE

CONSOME DE CODILLO IBERICO

LOMO DE MERLUZA EN SALSAS VERDES

CON ALMEJAS, GAMBAS Y HUEVO DURO

CALDERETA DE CORDERO CON PATATAS

PROFITEROLES, BEBIDA, SIDRA, CAFE

MERIENDA

PRECIO MENÚ 25,00 € C/D

PRECIO MENÚ 24,00 € S/D

MENÚ 12

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE

SOPA DE PESCADO Y MARISCO

LANGOSTINOS COCIDOS (5 PIEZAS)

PIERNA CORDERO DE LECHAL ASADO AL HORNO

CON PATATAS PANADERAS Y PIMIENTO

PROFITEROLES, BEBIDA, SIDRA, CAFE

MERIENDA

PRECIO MENÚ 27,00 € C/D

PRECIO MENÚ 26,00 € S/D

MENÚ 13

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE

SALMOREJO CON CRUJIENTE DE JAMÓN, HUEVO

ENTREMESES CALIENTES

Empanadilla, Croquetas Caseras,

Gambas Gabardina, Calamares a la Romana

SORBETE DE LIMÓN AL CAVA

PIERNA DE CORDERO LECHAL ASADO AL HORNO

CON PATATAS PANADERAS Y PIMIENTO

PROFITEROLES, BEBIDA, SIDRA, CAFE

MERIENDA

PRECIO MENÚ 26,00 € PIERNA

PRECIO MENÚ 31,00 € 50/50

PRECIO MENÚ 36,00 € PALETILLA

MENÚ 14

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE

CONSOME DE CODILLO IBERICO

ENTREMESES IBERICOS

Jamón, Lomo, Chorizo, Salchichón y Queso Manchego

LANGOSTINOS COCIDOS (5 PIEZAS)

LOMO DE BACALAO SALVAJE EN SALSAS VERDES

CON ALMEJAS, GAMBAS Y HUEVO DURO

Ó

ENTRECOT DE TERNERA (LOMO BAJO)

CON GUARNICIÓN DE PATATAS PANADERAS

PROFITEROLES, BEBIDA, SIDRA, CAFE

MERIENDA

PRECIO MENÚ 33,00 €

MENÚ 15

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE
CREMA DE ESPÁRRAGOS CON PICATOSTES
ENTREMESES IBERICOS
Jamón, Lomo, Chorizo, Salchichón y Queso Manchego
ENTREMESES CALIENTES
Empanadilla, Croquetas Caseras,
Gambas Gabardina, Calamares a la Romana
SORBETE DE LIMÓN AL CAVA
FILETE DE TERNERA EN SALSAS A LA PIMIENTA
CON PATATAS Y VERDURA
PROFITEROLES, BEBIDA, SIDRA, CAFE
MERIENDA

PRECIO MENÚ 24,00 €

MENÚ 16

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE
CONSOME DE CODILLO IBERICO
ESPARRAGOS BLANCOS
LANGOSTINOS COCIDOS (5 PIEZAS)
SORBETE DE LIMÓN AL CAVA
LOMO DE SALMÓN NORUEGO
CON SALSAS TÁRTARA Y VERDURA
Ó
ENTRECOT DE TERNERA (LOMO BAJO)
CON GUARNICIÓN DE PATATAS PANADERAS
PROFITEROLES, BEBIDA, SIDRA, CAFE
MERIENDA

PRECIO MENÚ 25,00 €

NOTAS

MENÚ 17

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE
CONSOME DE CODILLO IBERICO
ESPARRAGOS BLANCOS
LANGOSTINOS COCIDOS (5 PIEZAS)
SORBETE DE LIMÓN AL CAVA
CORDERO ASADO AL HORNO
CON PATATAS PANADERAS Y PIMIENTO
PROFITEROLES, BEBIDA, SIDRA, CAFE
MERIENDA

PRECIO MENÚ 30,00 €

MENÚ 18

DESAYUNO A ELEGIR POR EL CLIENTE
CONSOME DE CODILLO IBERICO
ENTREMESES IBERICOS BELLOTA
Jamón, Lomo, Chorizo, Salchichón y Queso Manchego
LANGOSTINOS COCIDOS (5 PIEZAS)
SORBETE DE LIMÓN AL CAVA
SOLOMILLO DE TERNERA
CON PATATAS PANADERAS Y PIMIENTO
TARTA DE QUESO CON ARANDANOS
BEBIDA, SIDRA, CAFE
MERIENDA

PRECIO MENÚ 41,00 €

NOTAS

CREA TU MENÚ

A TU GUSTO

TODOS LOS MENÚS INCLUYEN

Desayuno : A elegir por el cliente

Bebida : Vino, Naranja, Limón y Agua

ENSALADA AL CENTRO DE MESA PARA CADA CUATRO

Postre : Flan, Fruta ó Helado en temporada de verano

Bebida : Vino, Gaseosa, Agua, Cafe y Sidra

Solo se podrá elegir un primero y un segundo por grupo

PRECIO : 16,00 €

25 PRIMEROS

- SOPA DE COCIDO
- SOPA CASTELLANA
- SOPA DE PESCADO Y MARISCO
- CONSOME DE CODILLO IBERICO
- CREMA DE ZANAHORIA NATURAL
- CREMA DE CALABAZA
- GAZPACHO ANDALUZ
- SALMOREJO
- ENSALADA MIXTA
- ENSALADA CAMPERA
- ENSALADILLA RUSA
- MENESTRA DE VERDURAS
- HOJALDRE DE ATÚN
- PIMIENTOS DE PIQUILLO RELLENOS BACALAO
- PIMIENTOS DE PIQUILLO RELLENOS DE CARNE
- PISTO MANCHEGO CON HUEVO
- JUDIAS DE LA GRANJA CON OREJA, CHORIZO
- JUDIAS DE LA GRANJA CON ALMEJAS
- FABADA ASTURIANA
- ENTREMESES FRÍOS
- ENTREMESES CALIENTES
- ESPARRAGOS BLANCOS
- PAELLA MIXTA DE POLLO Y MARISCO
- PATATAS GUIADAS CON COSTILLAS
- POTAJE DE BACALAO Y ESPINACAS

17 SEGUNDOS

- COCIDO COMPLETO
- FILETE DE MERLUZA CON PATATAS FRITAS Y SALSA MAHONESA
- FILETE DE MERLUZA A LA VASCA
- FILETE DE MERLUZA EN SALSA VERDE CON ALMEJAS, GAMBAS Y HUEVO DURO
- CAZÓN EN ADOBO PATATAS PANADERAS, PIMIENTO VERDE Y SALSA MAHONESA
- RAGUT DE TERNERA CON PATATAS FRITAS Y VERDURA
- ESCALOPINES DE TERNERA CON SALSA A LA PIMIENTA, PATATAS FRITAS Y VERDURA
- ESCALOPE DE TERNERA CON PATATAS FRITAS
- COSTILLAS DE CERDO ASADAS AL HORNO CON PATATAS PANADERAS Y PIMIENTO
- CODILLO DE CERDO ASADO AL HORNO CON PATATAS PANADERAS Y PIMIENTO
- JAMONCITOS DE POLLO EN SALSA CON VERDURA Y PATATAS FRITAS
- POLLO ASADO CON PATATAS FRITAS
- CONEJO AL AJILLO CON PATATAS FRITAS
- ALBÓNDIGAS EN SALSA CON PATATAS
- LASAÑA DE CARNE CASERA
- LASAÑA DE VERDURA CASERA
- SAN JACOBOS CON PATATAS FRITAS

MENUS ESPECIALES

ENTRADAS A CENTRO DE MESA

Jamón Bellota, Lomo Bellota, Chorizo Bellota, Salchichón Bellota, Queso de Oveja
Cogollos de Tudela

Acompañados de Ventresca de Atún, Pimientos Rojos Asados y Anchoas del Cantábrico
Empanadillas de Atún, Croquetas Caseras, Gamba Gabardina y Calamares a la Romana

PRIMERO

Langostinos Cocidos (6 Piezas)

SEGUNDO A ELEGIR POR EL CLIENTE

Cordero Lechal Asado al Horno con Patatas Panaderas y Pimiento

Lomo de Vaca Madurado 30 Días con Patatas Panaderas y Pimiento

Lubina a la Plancha con Verduras a la Plancha

Lomo de Bacalao Salvaje en Salsa Verde con Almejas, Gambas y Huevo Duro

POSTRE

Tulipa de Vainilla con Cobertura de de Chocolate Caliente

PRECIO 40,00 €

PRIMERO

Jamón Bellota, Lomo Bellota, Chorizo Bellota, Salchichón Bellota, Queso de Oveja

SEGUNDO

Cogollos de Tudela

Acompañados de Ventresca de Atún, Pimientos Rojos Asados y Anchoas del Cantábrico

TERCERO A ELEGIR POR EL CLIENTE

Cordero Lechal Asado al Horno con Patatas Panaderas y Pimiento

Lomo de Vaca Madurado 30 Días con Patatas Panaderas y Pimiento

Lubina a la Plancha con Verduras a la Plancha

Lomo de Bacalao Salvaje en Salsa Verde con Almejas, Gambas y Huevo Duro

POSTRE

Tulipa de Vainilla con Cobertura de de Chocolate Caliente

PRECIO 40,00 €

Vino Blanco Alma, Vino Tinto Finca La Estacada 6 Meses, Agua Solan de Cabras

Cafe, Cava ó Sidra

Nuestros menús no llevan Incluido el 10 % IVA

RESERVAS

SANTIAGO DE LA TORRE SANCHEZ

91/8812952 - 661655542

¡¡Celebra con nosotros todos tus eventos!!

BAUTIZOS

**Menús
desde 25 €**

COMUNIONES

**Menús
desde 33 €**

Puedes acompañar tus menús con Cóctel, Música-Discoteca y Barra Libre

BODAS

**Menús
desde 40 €**

EMPRESAS

**Menús
desde 25 €**

Puedes acompañar tus menús con Cóctel, Música-Discoteca y Barra Libre

CENA-BAILE

**Menús
desde 25 €**

Por solo 35€

GRUPOS

**Menús
desde 15,50 €**

A elegir entre:

*8 primeros y 8 segundos,
repostería, café, cava y bebida.
Una consumición en el baile.*

*Desayuno, Visita Cultural, Menú.
Espectáculo Canción Española
Gran Baile, Merienda*

Salones Edén

Información y Reservas:

91 881 29 52

661 65 55 42

www.saloneseden.com

*C.C. Nueva Alcalá
C/ Entrepeñas s/n, local 218
Alcalá de Henares (Madrid)*